

Dzisiaj w Betlejem

www.franzdorfer.com

E E E B B

Dzi-si aj wBe-tle-jem, dzi-si a wBe-tle-jem We-so-la no - wi-na Chrys-tus sie rod-zi
Ze Pan - na czys-ta, ze Pan - na czys-ta Po-rod-zi - la Sy-na An - ie - li gra-ja

The first system of music consists of two staves in bass clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is written on the upper staff, and the bass line on the lower staff. Chords E, B, and B are indicated above the first five measures. The lyrics are written below the staves.

6 E E B E A E B E

Nas os-wo-bod-zi Pas-ter-ze spie-wa-ja By-dle-ta kle-ka-ja Cu-da, cu-da o-glas-za - ja
Kró-le wi - ta - ja

The second system of music continues from the first, starting at measure 6. It consists of two staves in bass clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps. Chords E, B, E, A, E, B, and E are indicated above the melody. The lyrics are written below the staves.

2. Maryja Panna, Maryja Panna
Dzieciatko piastuje
I Józef święty i Józef święty
On ją pielęgkuje

3. Chociaż w stajence, chociaż w stajence
Panna Syna rodzi
Przecież on wkrótce, przecież on wkrótce
ludzi oswobodzi

4. I trzech królowie, i trzech królowie
od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu
kosztowne złożyli

5. Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
przywitać Jezusa
Króla nad królami, Króla nad królami
uwielbić Jezusa